

CURSOS DE  
**INTRODUCCIÓN A LA**  
**NARRACIÓN**  
**ORAL**  
**DAVID ACERA**

**9, 10 y 11 de junio | 2024**

**Pola de Somiedo**  
**ASTURIAS**

[www.davidacera.com](http://www.davidacera.com)



**Palacio Flórez-Estrada**  
HOTEL RURAL Y APARTAMENTOS



# FECHAS Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

**9, 10 Y 11 DE JUNIO | 2024**

Se celebrará en el **Hotel Palacio Flórez-Estrada** de La Pola de Somiedo (Asturias). Se trata de un espectacular y mágico conjunto enclavado en una de las zonas más singulares de la capital del concejo de Somiedo, uno de los últimos refugios del oso pardo. El Hotel Flórez-Estrada es una mansión cuyos orígenes deben datarse en el siglo XV, aunque probablemente la torre, perfectamente conservada hoy, pertenezca al período bajo-medieval.

Rodeado de exuberantes jardines, anejo al río y con una más que disfrutable piscina, se convierte en un marco de cuento, tranquilo y óptimo para nuestro curso.

**¡No te lo pierdas!**

Allí nace la **Escuela de Formación Rural Flórez-Estrada** con el compromiso de promover un espacio de pensamiento crítico en el entorno rural.

## ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A cualquier persona interesada en la Narración Oral y en mejorar su expresión oral pública: docentes y estudiantes, miembros de asociaciones, dinamizadores culturales, actores, actrices y artistas en general, profesionales de la intervención social y comunitaria, profesionales, padres y madres y público interesado en el ancestral arte de contar historias.



# ¿QUÉ ME ESPERA EN EL CURSO?

Este curso ofrece una primera toma de contacto con la Narración Oral, un arte escénico que nace alrededor de la hoguera en la que la humanidad lleva contando cuentos desde sus primeros tiempos. Nos será de utilidad, además, para mejorar nuestro hablar en público. Frente a otras propuestas que generan oradores estandarizados, desde la Narración Oral trabajamos en nuestro Narrador interior, ayudando a crear un hablar y un contar públicos únicos e irrepetibles. Además, tomaremos conciencia de todos los elementos que intervienen en el contar: respiración, cuerpo, voz, imaginación e intelecto.

Intentaremos responder, respondernos, a preguntas esenciales como ¿Por qué contar? ¿Qué contar? ¿Para quién contar?

Estamos inmersos en un momento de fuerte cambio social, hay quien afirma que el mayor desde la invención de la imprenta en el siglo XV, aun así el ser humano se mantiene atado tozudamente a aspectos consustanciales de su ser primigenio: seguimos siendo una especie social que no se entiende sin el otro o la otra y seguimos utilizando la palabra como un nexo fundamental en la intercomunicación con nuestros semejantes sin la que, simplemente, la humanidad no existiría. La palabra dicha sigue manteniendo la capacidad de recrear en el otro historias pasadas, de hacernos entender y de soñar.

Para los que trabajamos habitualmente con la palabra, con el ancestral oficio de la Narración Oral, resulta asombroso observar como los cuentos y las historias, cuando son bien dichas, mantienen la capacidad de emocionar y de hacer pensar al auditorio, aún en un mundo plagado de estímulos visuales y auditivos que acortan, generación tras generación, nuestra capacidad de concentración y de reflexión. Como docentes, como artistas, como padres y madres uno de nuestros retos es el de captar la atención de nuestro público y poder comunicarnos con él. Así en la Narración, y también en la vida, hablar y escuchar son un único e indisoluble proceso.

Ofrecemos la posibilidad de realizar este curso de iniciación en el que trabajaremos con lo que nos hace únicos para acercarnos a la Narración Oral. Aprenderemos a utilizar el juego teatral, el cuento y dinámicas de creación propia como herramientas útiles para mejorar la socialización, soltarnos y acercarse a distintas problemáticas. Nos zambulliremos de lleno en el mundo de los cuentos: tradicionales, contemporáneos para todos los públicos.

# **CONTENIDOS Y CRONOGRAMA**

Se impartirá un total de 10 h. lectivas más una charla introductoria a la Escuela Rural Álvaro Flórez-Estrada, repartidas entre el viernes por la tarde, la jornada del sábado y el domingo por la mañana.

Asimismo tendremos tiempo para alguna sesión nocturna de cuentos alrededor de la chimenea.



## **BLOQUE 1: INTRODUCCIÓN AL MUNDO DEL CUENTO**

Breve Historia del cuento. ¿Por qué contar? ¿Para qué contar? ¿Para quién contar? Las herramientas: respiración, cuerpo, voz, creatividad.

## **BLOQUE 2: EL JUEGO TEATRAL, LAS DINÁMICAS GRUPALES Y EL CUENTO, HERRAMIENTAS PARA LA GENERACIÓN DE COMUNIDAD, EL TRABAJO PROPIO Y LA BÚSQUEDA DE NUESTRO NARRADOR/A**

El juego teatral y narrativo como vehículo para el autonocimiento y el desarrollo de nuestras herramientas narrativas. Cómo utilizar las artes escénicas y, concretamente la Narración Oral, para la intervención social y comunitaria y la creación artística.

## **BLOQUE 3: MOSTRANDO Y CONTANDO**

Siempre hay un público. Presencia escénica: el trabajo de las energías y de mi yo escénico. Narración de cuentos, historias, anécdotas.



# RESUMEN PROFESIONAL DE DAVID ACERA

**David Acera** (Oviedo, 1977), es un narrador, actor y escritor asturiano. Comienza su trayectoria profesional en el año 2001.

Ha pasado por el teatro, con más de 40 estrenos profesionales a sus espaldas, el cine o la televisión, pero su gran pasión es la narración oral, el arte de contar historias.

Como narrador es una habitual en programaciones del conjunto del territorio peninsular, ha participado en Festivales Nacionales e Internacionales, gira habitualmente por países de todo el mundo (Dinamarca, Suecia, Cuba, Canadá, Venezuela, Tanzania...). En el año 2022 es elegido como "Narrador Inaudito" por el Maratón de Cuentos de Guadalajara, la mayor cita española con el cuento contado. Como docente atesora gran experiencia enseñando a contar historias y a mejorar nuestra expresión oral pública, también utilizando el cuento y el juego teatral para abordar distintas temáticas, utilizando siempre una metodología que fomenta el autoconocimiento y la generación de entornos colectivos saludables y acogedores.

Ha estrenado y publicado distintas piezas teatrales y en los últimos años se ha centrado en la escritura de cuentos para todos los públicos, recibiendo por ello distintos reconocimientos nacionales e internacionales y habiendo sido traducido al alemán y al catalán. Es Experto Universitario en Animación a la Lectura.



## PRECIO Y RESERVA DEL CURSO

El fin de semana formativo tiene un coste de 180 € IVA incluido. Comprende 2 noches en régimen de pensión y desayuno en el Hotel Palacio Flórez-Estrada (Pola de Somiedo, Asturias. Asimismo tendremos tiempo para alguna sesión nocturna de cuentos alrededor de la chimenea.

**¡¡PREINSCRÍBETE ANTES DEL 10 DE MAYO Y PAGA TAN SOLO 160€ BENEFICIÁNDOTE DE UN DESCUENTO DE 20€!!**

Para preinscribirte tan solo has de enviar un email con tu nombre completo y teléfono a:

[david@davidacera.com](mailto:david@davidacera.com)

[info@puentesmadaraja.com](mailto:info@puentesmadaraja.com)

No es necesario abonar ninguna cantidad inicial en este momento, sólo preinscribirse. Se trata simplemente de tener una idea del número de personas interesadas para en su caso reservar otro fin de semana para un segundo curso.

**NOTA:** El coste del presente curso es de 180 € por persona (IVA incluido), en habitación doble con inscripción de dos personas.

Se desglosa en 80 € alojamiento y desayuno y 100 € formación.

Coste adicional de 40 € por habitación individual (bajo disponibilidad).

