

CURSOS DE

www.davidacera.com

INTRODUCCIÓN A LA NARRACIÓN ORAL

15, 16 y 17
de octubre / 2021

David Acera

Pola de Somiedo
ASTURIAS



ORGANIZAN:

MADARAJA
CONSULTORÍA SOCIAL


Palacio Flórez-Estrada
HOTEL RURAL Y APARTAMENTOS


Álvaro Flórez-Estrada
ASOCIACIÓN CULTURAL

Fechas y lugar de celebración:

15, 16 y 17 de octubre / 2021

Se celebrará en el **Hotel Palacio Flórez-Estrada** de La Pola de Somiedo (Asturias). Se trata de un espectacular y mágico conjunto enclavado en una de las zonas más singulares de la capital del concejo de Somiedo, uno de los últimos refugios del oso pardo. El Hotel Flórez-Estrada es una mansión cuyos orígenes deben datarse en el siglo XV, aunque probablemente la torre, perfectamente conservada hoy, pertenezca al período bajo-medieval.



Rodeado de exuberantes jardines, anejo al río y con una más que disfrutable piscina, se convierte en un marco de cuento, tranquilo y óptimo para nuestro curso.

No te lo pierdas:

<http://www.florezestrada.com>

Allí nace la Escuela de Formación Rural Flórez-Estrada con el compromiso de promover un espacio de pensamiento crítico en el entorno rural.

<https://www.puentesmadaraja.org/escuela-de-formacion>

¿A quién va dirigido?

Docentes y estudiantes, miembros de asociaciones, dinamizadores culturales, actores, actrices y artistas en general, profesionales de la intervención social y comunitaria, padres y madres y público interesado en la narración oral.



¿Qué me espera en el curso?

Este curso ofrece una primera toma de contacto con la Narración Oral, con la ancestral ocupación de contar cuentos. Trabajaremos en nuestro Narrador interior y tomaremos conciencia de todos los elementos que intervienen en el contar: respiración, cuerpo, voz, imaginación e intelecto.

Intentaremos responder, respondernos, a preguntas esenciales como ¿Por qué contar? ¿Qué contar? ¿Para quién contar?

Estamos inmersos en un momento de fuerte cambio social, hay quien afirma que el mayor desde la invención de la imprenta en el siglo XV, aun así el ser humano se mantiene atado tozudamente a aspectos consustanciales de su ser primigenio: seguimos siendo una especie social que no se entiende sin el otro o la otra y seguimos utilizando la palabra como un nexo fundamental en la intercomunicación con nuestros semejantes sin la que, simplemente,



la humanidad no existiría. La palabra dicha sigue manteniendo la capacidad de recrear en el otro historias pasadas, de hacernos entender y de soñar.

Para los que trabajamos habitualmente con la palabra, con el ancestral oficio de la Narración Oral, resulta asombroso observar como los cuentos y las historias, cuando son bien dichas, mantienen la capacidad de emocionar y de hacer pensar al auditorio, aún en un mundo plagado de estímulos visuales y auditivos que acortan, generación tras generación, nuestra capacidad de concentración y de reflexión. Como docentes, como artistas, como padres y madres uno de nuestros retos es el de



captar la atención de nuestro público y poder comunicarnos con él. Así en la Narración, y también en la vida, hablar y escuchar son un único e indisoluble proceso.

Ofrecemos la posibilidad de realizar este curso de iniciación en el que trabajaremos nuestro narrador interior acercándonos a la Narración Oral. Aprenderemos a utilizar el juego teatral y cuento como herramienta útil para mejorar la socialización, soltarnos, acercarnos a distintas problemáticas y nos zambulliremos gozosos en el mundo de los cuentos: tradicionales, contemporáneos, para todos los públicos...

Contenidos y cronograma

Se impartirá un total de 10 h. lectivas más una charla introductoria a la Escuela Rural Álvaro Flórez-Estrada, repartidas entre el viernes por la tarde, la jornada del sábado y el domingo por la mañana.

Asimismo tendremos tiempo para alguna sesión nocturna de cuentos alrededor de la chimenea.

Bloque 1: INTRODUCCIÓN AL MUNDO DEL CUENTO

Breve Historia del cuento. ¿Por qué contar? ¿Para qué contar? ¿Para quién contar?

Las herramientas: respiración, cuerpo, voz, creatividad.

Bloque 2: EL JUEGO TEATRAL, LAS DINÁMICAS GRUPALES Y EL CUENTO, HERRAMIENTAS PARA LA GENERACIÓN DE COMUNIDAD, EL TRABAJO PROPIO Y LA BÚSQUEDA DE NUESTRO NARRADOR/A

El juego teatral y narrativo como vehículo para el autonocimiento y el desarrollo de nuestras herramientas narrativas.

Cómo utilizar las artes escénicas y, concretamente la Narración Oral, para la intervención social y comunitaria y la creación artística.

Bloque 3: MOSTRANDO Y CONTANDO

Siempre hay un público. Presencia escénica: el trabajo de las energías y de mi yo escénico. Narración de cuentos, historias, anécdotas.

Resumen profesional de David Acera

David Acera (Oviedo, 1977), es un narrador, actor y escritor asturiano Comienza su trayectoria profesional en el año 2001.

Ha pasado por el teatro, con más de 40 estrenos profesionales a sus espaldas, el cine o la televisión, pero su gran pasión es la narración oral, el arte de contar historias.

Como narrador es una habitual en programaciones del conjunto del territorio peninsular, ha participado en Festivales Nacionales e Internacionales e incursionado en circuitos latinoamericanos y europeos de Narración. Atesora

una gran experiencia impartiendo talleres que, usando el cuento y el juego teatral como vehículo, son útiles para abordar distintas temáticas, utilizando siempre una metodología que fomenta el autoconocimiento y la generación de entornos colectivos saludables y acogedores.

Ha estrenado y publicado distintas piezas teatrales y en los últimos años se ha centrado en la escritura de cuentos para todos los públicos, habiendo sido traducido al alemán y al catalán. Es Experto Universitario en Animación a la Lectura.

Precio y reserva del curso

El fin de semana formativo tiene un coste de 180 € IVA incluido. Comprende 2 noches en régimen de pensión y desayuno en el Hotel Palacio Flórez-Estrada (Pola de Somiedo, Asturias).

¡¡PREINSCRÍBETE ANTES DEL 8 DE SEPTIEMBRE Y PAGA TAN SÓLO 160 € BENEFICIÁNDOTE DEL DESCUENTO DE 20 €!!

¡¡PREINSCRÍBETE ANTES DEL 25 DE SEPTIEMBRE Y PAGA TAN SÓLO 170 € BENEFICIÁNDOTE DEL DESCUENTO DE 10€!!

Para preinscribirte tan solo has de enviar un email con tu nombre completo y teléfono a cuentoscuento@cuentoscuento.com o a info@puentesmadaraja.com.

No es necesario abonar ninguna cantidad inicial en este momento, sólo preinscribirse. Se trata simplemente de tener una idea del número de personas interesadas para en su caso reservar otro fin de semana para un segundo curso.

NOTA: El coste del presente curso (180 € se desglosa en 90 € alojamiento y desayuno y 90 € formación). El régimen de alojamiento con este coste es en habitación compartido, si se quisiese habitación individual habría que abonar un suplemento de 40 €.

